



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 546

Hoera! De Fanfarepoll heeft een nieuwe top5. Dachten we vorige week er goed aan te doen om hem weer eens door te geven, moeten we dat deze week weer doen. *Maudie* kreeg van de bijna 100 gasten een prachtige 8,82 en staat voorlopig op de vijfde plaats. Van ons mag dat volgende week natuurlijk zo weer anders zijn.

1	9,48	<i>Lion</i> - (Garth Davis)
2	9,38	<i>The Day Will Come</i> - (Jesper W. Nielsen)
3	9,10	<i>Hidden Figures</i> - (Ted Melfi)
4	9,10	<i>Un Sac De Billes</i> - (Christian Duguay)
5	8,82	<i>Maudie</i> - (Aisling Walsh)



European film awards



We lijken nogal vroeg te zijn, maar dat valt mee. Rond deze tijd worden de verschillende nominaties bekendgemaakt voor de Europese filmprijzen, toch een beetje de Oscars van Europa, die op 9 december in Berlijn zullen worden uitgereikt tijdens de 30ste European Film Awards Ceremonie. Voor 'Beste debuutfilm' werden *Petit paysan* (8,14), *Summer 1993* (7,51) en *Lady Macbeth* (7,72) genomineerd die eerder al te zien waren bij Fanfare. Of de andere genomineerden (*Bezbug* en *The eremites*) ook nog in Nederland zullen worden uitgebracht is ons niet bekend.

Film Fest Gent 1



Volgende week geven we nog wel even onze toppers door, maar eerst maar even wat losse flodders uw richting opgeschoten:

- Om half 10 's morgens zijn de eerste persvoorstellingen en om half 11 's avonds gaan de laatste films van start. Soms met maar 5 minuten ertussen kun je dan gemakkelijk veel titels scoren.



- Gent heeft aan de universiteit een afdeling tolken en vertalen en de studenten daarvan krijgen soms de opdracht de ondertiteling te verzorgen. Wel zo gemakkelijk, hoewel je soms ook Duits moet luisteren en/of Engels moet lezen.

- Tussendoor was er ook nog een gaatje voor *Blade runner 2049* uit het reguliere biosprogramma van Kinopolis, maar die film was niet aan ons besteed; we begrijpen ook de enorme hype niet helemaal. Dat ligt vast aan ons.

Film Fest Gent 2



- Op deze foto wordt op de rode loper de ploeg van *Façades* voorgesteld, een Belgische film met onder meer Theo Maassen. We gaven de film maar **1½ mee.

- We moesten de verleiding van de zonovergoten terrassen behoorlijk weerstaan. Zoals u weet bracht de temperatuur het zo nu en dan tot rond de 25 graden, maar binnen merk je dat niet...

- Ondanks het feit dat we bij Film by the Sea al zo veel zagen, was er opnieuw een grote hoeveelheid nieuwe titels beschikbaar, die voor een groot deel ook zijn aangekocht. Of ze ook uitgebracht gaan worden in Nederland is niet altijd zeker. Sommige titels zullen door de distributeurs ook 'bewaard' worden voor het IFFR (filmfestival Rotterdam)

- In Vlissingen had het Hongaarse *1945* nog geen distributeur gevonden, maar werd er door het succes daar al wel om gevochten. Het was uiteindelijk Artifilm, die het pleit won.

Marktplaats

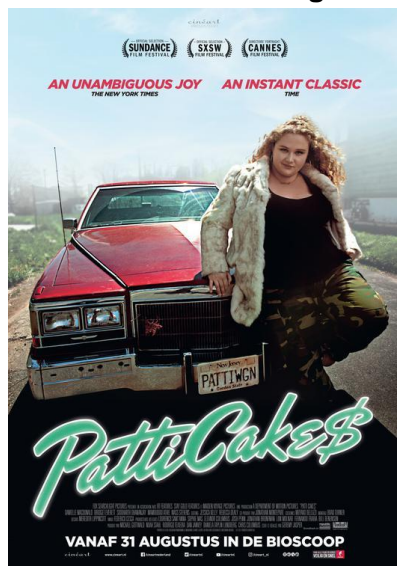


Een andere dan u in eerste instantie vermoedt is de culturele 'Marktplaats Halderberge Moerdijk'. Scholen uit de genoemde gemeenten kunnen kiezen uit een uitgebreid programma van culturele aanbiedingen. "De marktplaatscoördinator (Nelleke van Aken, red.) heeft de taak de wens van scholen te

koppelen aan het culturaanbod. De Marktplaats wordt aangestuurd door een onafhankelijke klankbordgroep met vertegenwoordigers van het onderwijs, de gemeente en culturaanbieders." Later deze week zullen de eerste sessies plaatsvinden van een programma van korte films, toegelicht door een deskundige, dat door het filminstituut EYE wordt aangeboden en door Fanfare zal worden uitgevoerd. We zijn blij met de samenwerking met Marktplaats omdat het het inslaan van een nieuwe weg betekent. De site van Marktplaats vindt u [hier](#).

De film van donderdag 26 oktober: *Patti Cake\$*

20.15 uur



De film van vandaag heeft een wonderlijke geschiedenis: hij werd geselecteerd voor de 'Quinzaine des Réalisateurs' van het filmfestival van Cannes en zelfs genomineerd voor de Grand Jury Prize op het Sundance Filmfestival. Bij voorpremières en sneak previews scoort hij altijd uitstekend en toch laat het gewone publiek het afweten. Wij zagen *Patti Cake\$*, het speelfilmdebuut van de Amerikaanse regisseur Jeremy Jasper, bij Film by the Sea en gaven de film 5 sterren. We hopen dat u het aandurft en de film een kans wilt geven; we bevelen hem van harte aan.

Laten we voorop duidelijk stellen dat het per se niet nodig is om van rap of hiphop te houden, maar dat de film gaat over het doorzettingsvermogen van de te dikke 23-jarige Patricia Dombrowski, ook wel bekend als Patti Cake\$ of Killa P, die er alles voor over heeft om een bekende rapper te worden.

Voorlopig zit ze thuis met haar liefhebbende, invalide oma en haar verbitterde, alcoholverslaafde moeder, die beiden een belangrijker aandeel in het verhaal zullen hebben, dan je aanvankelijk verwacht...

"Met een cameo voor de legendarische MC Lyte, die de weg vrij maakte voor een hele generatie vrouwelijke rappers." (persmap)



"De realistische stijl contrasteert met de meer sprookjesachtige elementen van het verhaal, die van *Patti Cake\$* een feelgoodfilm maken." (de Volkskrant)

"*Patti Cake\$* moet het vooral hebben van zijn innemende hoofdrolspeler. De film heeft het hart ook op de goede plek en daarom verdient deze film het gezien te worden." (biosagenda.nl)

Verenigde Staten 2017. Regie: Jeremy Jasper. Duur: 108'. Met: Danielle Macdonald, Siddharth Dhananjay, Bridget Everett, Cathy Moriarty e.v.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#).

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

24 oktober 2017.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**